

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

Allemande Courante

WeissSW100.2 et .3

Ré majeur

Manuscrit d'Haslemere GB-HAB2

Haslemere, Carl Dolmetsch Library

GB-HAdolmetsch ms II.B.2

Pages 67 et 68

*Voir dans le manuscrit de Wroclaw 2002 PL-WRu, pages 115 et 116,
l'Allemande et la Courante (Leub:). [WRu_45]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2010, pages 86 et 87, la Courante.
[PLWu2010_98]*

La Courante est à rapprocher des manuscrits :

... de Vienne A-Wn18829, folio 23v, Courante de la Suite 4. [V18829_4]

... de Londres GB-Lbl30387, folio 52r, Courante de la Suite VIII. [WL20]



- Allemande Par Weiss

1. Barre de reprise absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : la barre de séparation des parties et la barre de reprise sont confondues.
3. Tablature originale : l'ordre des deux premières notes est inversé et le doigté est absent sous la troisième.
4. Les indications de 1ère et 2nde fois sont absentes de la tablature originale.

- Courante

1. Tablature originale : Fa dièse.
2. Tablature originale : basse Ré ; voix supérieure : Do dièse, Ré, Do dièse, Ré.
3. Tablature originale : Sol.
4. Tablature originale : Sol.
5. Liaison absente de la tablature originale.
6. Tablature originale : Ré.
7. Liaison absente de la tablature originale.